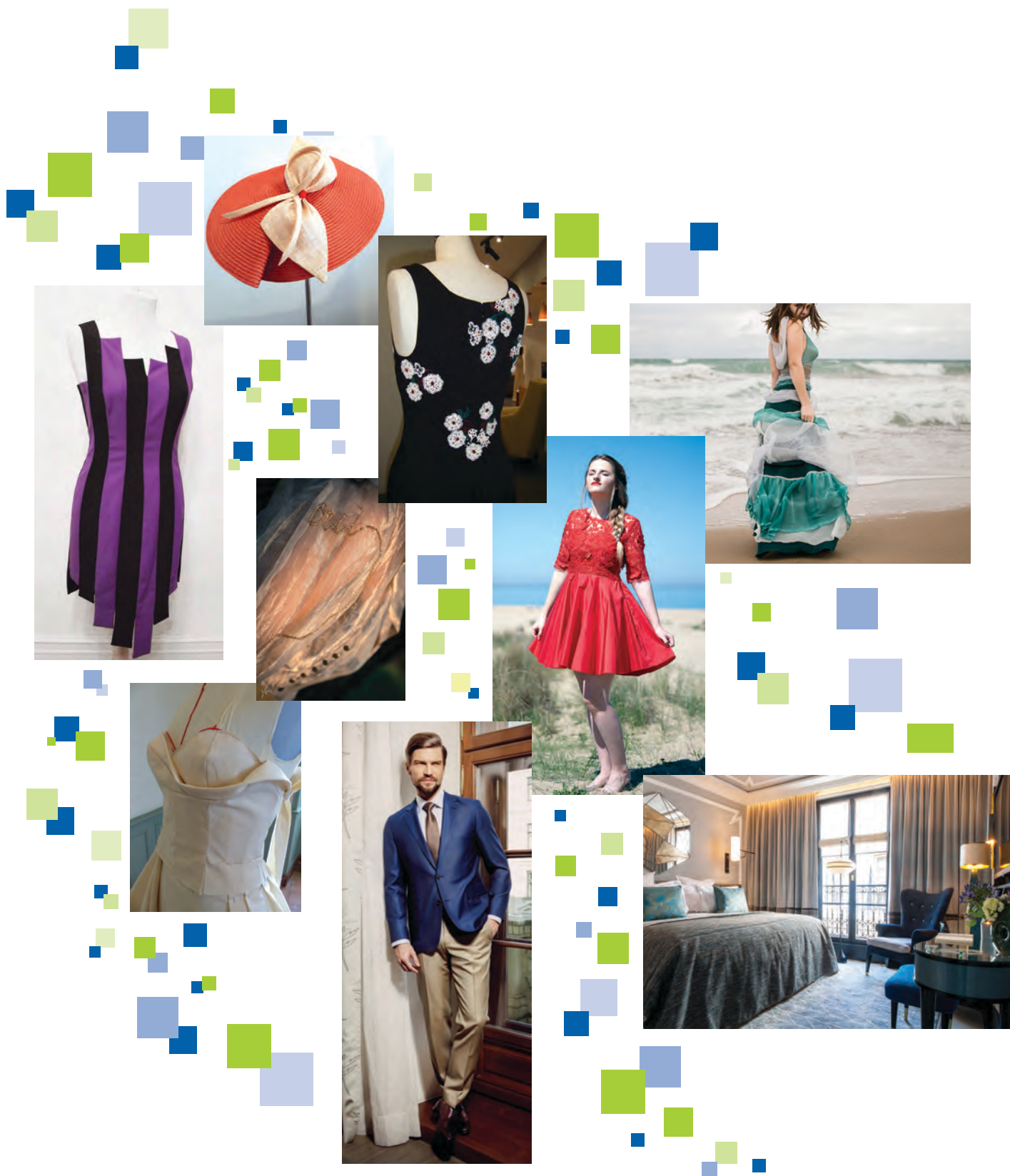


a f m a



2019

édito

1985-2019 d'année en année, l'AFMA étend sa gamme de stages afin de proposer la meilleure offre de formations destinée aux professionnels de l'habillement.

En s'appuyant sur des formateurs, recrutés tant pour leurs compétences techniques que pédagogiques, un enseignement de qualité adapté à l'artisanat vous est délivré.

Grâce à nos formations, vous consolidez vos compétences, vous perfectionnez votre savoir-faire et renforcez votre compétitivité.

L'AFMA n'a cessé de répondre à vos besoins et d'être le partenaire privilégié de votre formation professionnelle, soyez assurés que notre engagement est total.

Améliorez votre performance, devenez l'artisan de votre réussite en vous formant !

Le Conseil d'Administration

D

D. PELLEN p.1 Modélisme moulage DP STUDIO

C

C. GURTNER p.1 Dessin

C

C. DE CLERCQ p.1 Modélisme moulage

F

F. POTFER POUGNAS p.2 Coupe à plat

D

D. PELLEN p.3 Coupe à plat DP STUDIO

C

C. DE CLERCQ p.4 Coupe à plat grande taille

V

V. ISSARTIER p.4 Origami

V

V. ISSARTIER/B. BENEDIC p.4 Cycle mini collection

D

D. PELLEN/V. ISSARTIER p.5 Fabrication

F

F. POTFER POUGNAS p.5 Fabrication

C

C. QUINTARD-FERRIE p.5 Technologie des tissus

P

P. DUFFAU p.5-6 Retouches prêt-à-porter féminin

J

J.P. JEHANNE p.6 Tailleur homme

C

C. DE CLERCQ p.6 Bustier façon corset

M

M. PAPIN p.7 Lingerie

P

P. LHUILLIER p.7 Stoppage

F

F. POTFER POUGNAS p.7 Dentelle

E

E. PREVOT p.8 Broderies

S

S. HALM p.8 Dentelle de frivolité

J

J. BOISDRON p.8-9 Couleur - Morphologie - Style

B

B. BENEDIC p.9 Tendances

D

D. PILLIARD p.9 Fleurs

D

D. PILLIARD p.9 Chapeaux/Accesorisation/Plumasserie

B

B. MORVAN p.10 Chapeaux garnitures

S

S. LOUVEAU p.10 Ameublement

J

J.M. JIBOUT p.10 Efficacité personnelle

MODELISME MOULAGE DP STUDIO D. PELLEN

130 POSE DE BOLDUCS MISE AUX MESURES DU MANNEQUIN (14h)

Apprendre à placer les lignes de construction nécessaires à la réalisation de différents vêtements. Mise aux mesures du mannequin selon la cliente. Construction et pose d'un bras sur le mannequin pour la réalisation de pièces à manches.

MARSEILLE 25/26 février 2019
STE LUCE/LOIRE (Nantes) 08/09 avril 2019

135 MOULAGE DEBUTANT LES ROBES (14h)

Maîtriser la technique de moulage pour une approche plus en volume de la robe. Réalisation de 1/2 toiles robes découpes bretelles, découpes princesse et créative.

MARSEILLE 18/19 mars 2019

136 MOULAGE DEBUTANT LES VESTES (14h)

Maîtriser la technique de moulage pour une approche plus en volume de la veste. Réalisation de deux 1/2 toiles veste tailleur et veste créative. Travail sur la manche et col tailleur.

RIOM (Clermont-Fd) 09/10 septembre 2019

139 MOULAGE CREATIF PERFECTIONNEMENT LES MANTEAUX (14h)

Maîtriser la technique de moulage pour une approche plus en volume du manteau, réalisation de deux 1/2 toiles.

LYON 18/19 novembre 2019

141 ROBES A VOLUME (14h)

Niveau : initié/confirmé

Coupe par moulage dans le but de concevoir des robes de mariée sur un corsage structuré ou semi/structuré.

Les stagiaires auront des bases de moulage

RIOM (Clermont-Fd) 14/15 janvier 2019
AVRILLE (Angers) 18/19 février 2019



DESSIN

C. GURTNER

145 DESSINS ET CREATIONS (14h)

Approfondir les acquis des professionnels de la couture, les amener à un niveau de dessin suffisant pour réaliser de manière très lisible les modèles de leur collection. Mettre en dessin les idées ou les désirs des clients, les séduire par un visuel qui permettra une meilleure explication et compréhension de la création.

LIMOGES 04/05 mars 2019
MARSEILLE 18/19 novembre 2019

147 DESSINS DE MODE ENFANT (14h)

Savoir dessiner une silhouette nue de bébé jusqu'à l'enfant de 14 ans. Savoir retranscrire des vêtements (avec des fonctions bien particulières) propre à l'enfant. Élaboration d'une mini-collection.

CAEN 03/04 juin 2019



MODELISME MOULAGE

C. DE CLERCQ

156 ROBES DE MARIEE (14h)

Niveau : initié/confirmé

Réalisation par moulage d'une robe de mariée sur un corsage structuré avec jupon en tulle ou sur un corsage semi-structuré et jupe fluide.

Les stagiaires auront des bases de moulage

ST NABORD (Epinal) 18/19 mars 2019

157A ÉTUDE DE DRAPÉS module 1 (14h)

Niveau : initié/confirmé

Après avoir réalisé le moulage du fond de base (corsage ou robe) réalisation d'un drapé par bandes de biais.

Les stagiaires auront des bases de moulage

LYON 04/05 mars 2019



COUPE A PLAT

F. POTFER POUGNAS

Méthode suisse : réalisation de patrons à plat en s'appuyant quasi exclusivement sur les mesures de la cliente. Visualisation du vêtement en 3D par pliage.

220A COUPE A PLAT ROBE CHEMISIER

module 1 (14h)

Réaliser un patron de base aux mesures standards afin de créer des modèles uniques ou de concevoir une série.

BOULAZAC (Périgueux)
LAVAL

25/26 mars 2019
09/10 septembre 2019

220B COUPE À PLAT ROBE CHEMISIER PERFECTIONNEMENT SELON MODÈLE (14h)

Niveau : initié/confirmé

Réaliser le patron d'un modèle personnalisé aux mesures standards ou sur-mesure

Les stagiaires auront suivi le module 220A ou apporteront une base robe/chemisier similaire

BOULAZAC (Périgueux)

15/16 avril 2019

221A ÉTUDE DES COLS ET MANCHES BASIQUES module 1 (14h)

Niveau : initié/confirmé

Réaliser les cols et manches les plus courants.

Les stagiaires auront suivi le module 220A ou apporteront une base robe/chemisier similaire

PARIS

04/05 novembre 2019

222 COUPE A PLAT JUPE PANTALON (14h)

Réaliser les patrons de base d'une jupe et d'un pantalon aux mesures standards ou en sur-mesure afin de créer des modèles uniques ou de concevoir une série.

LAVAL

14/15 octobre 2019



223A ÉTUDE DE LA GRADATION module 1 (14h)

Niveau : initié/confirmé

Réaliser la gradation sur papier d'une base ou d'un vêtement.

Les stagiaires auront suivi le module 220A ou apporteront une base robe/chemisier

POITIERS

11/12 juin 2019

223B ÉTUDE DE LA GRADATION module 2 (14h)

Niveau : initié/confirmé

Réaliser la gradation grandes tailles (du 48 au 60) sur papier d'une base ou d'un vêtement.

Les stagiaires auront suivi le module 220A ou apporteront une base robe/chemisier

LA ROCHELLE

04/05 mars 2019

225 COUPE ET MONTAGE D'UN VÊTEMENT DANS LE BIAIS (14h)

Maîtrise de la coupe et du montage d'un vêtement coupé dans le biais. Robe ou jupe et haut (avec ou sans manche).

LA ROCHE/YON

13/14 mai 2019

226 COUPE A PLAT BUSTIER ET MONTAGE RAPIDE (14h)

Niveau : initié/confirmé

Réaliser un bustier baleiné (corselet) avec ou sans coques.

Les stagiaires auront suivi le module 220A ou apporteront une base robe/chemisier similaire

MARSEILLE
POITIERS

21/22 janvier 2019
20/21 mai 2019

COUPE A PLAT

D. PELLEN

Méthode DP Studio repose sur la prise de mesures de la cliente, permettant le respect de la morphologie, réglage par calque.

238 CONCEPTION D'UNE ROBE CRÉATIVE PAR COUPE A PLAT (14h)

Niveau : initié/confirmé

Appréhender la conception d'une robe créative, par coupe à plat.

Les stagiaires apporteront une base robe/chemisier

BORDEAUX
BOULAZAC (Périgueux)

04/05 février 2019
03/04 juin 2019

239 RÉALISATION D'UNE COMBINAISON PAR COUPE A PLAT (14h)

Niveau : initié/confirmé

Appréhender la conception d'une combinaison par coupe à plat.

Les stagiaires apporteront une base pantalon/chemisier

TOURCOING
RIOM (Clermont-Fd)

21/22 janvier 2019
11/12 mars 2019

243 RÉALISATION D'UN PANTALON PAR COUPE A PLAT (14h)

Conception par coupe à plat d'une base de pantalon, avec la réalisation tissu et essayages/retouches.

LIMOGES
AVRILLE (Angers)

01/02 avril 2019
21/22 octobre 2019



244 LA VESTE TAILLEUR (14h)

Maîtrise de la conception par coupe à plat et de la réalisation d'une veste tailleur de base avec sa manche et son col tailleur. Réalisation d'une pièce d'étude.

Les stagiaires auront des notions de coupe à plat

AVRILLE (Angers)
BOULAZAC (Périgueux)

23/24 septembre 2019
07/08 octobre 2019

245 RÉALISATION D'UN BUSTIER EN COUPE A PLAT (14h)

Niveau : initié/confirmé

Conception par coupe à plat d'un bustier, à partir d'un corsage de base. Réalisation du bustier avec apprentissage de la toile tailleur pour un maintien optimum.

Les stagiaires auront des bases de coupe à plat

AVRILLE (Angers)

04/05 novembre 2019

246 PRATIQUE DE LA MAILLE ET DU MAILLOT DE BAIN (14h)

Conception par coupe à plat d'une base maille à partir de mesures. Adaptation d'une manche et d'un col. Conception par coupe à plat d'un maillot de bain une pièce puis deux pièces.

Les stagiaires auront des notions de coupe à plat

AVRILLE (Angers)

13/14 mai 2019

249 NORMALISATION, MISE AUX MESURES D'UNE BASE (14h)

Niveau : initié/confirmé

A partir de patrons de base, les faire évoluer pour qu'ils correspondent à une autre morphologie.

Les stagiaires apporteront une base robe/chemisier

RIOM (Clermont-fd)

20/21 mai 2019

250 PIVOTS, DEPLACEMENTS, DEMULTIPLICATIONS DE PINCES PAR COUPE A PLAT (14h)

Appréhender facilement les différents pivots, déplacements et démultiplications de pinces par coupe à plat et mise en pratique d'une des solutions proposées.

AVIGNON

15/16 avril 2019

254 ETUDES DE COL TAILLEUR ET COL CHALE PAR CAP ET MOULAGE (14h)

Niveau : initié/confirmé

Maîtriser la conception de col tailleur et châte par coupe à plat et moulage.

Les stagiaires auront suivi le module 244 ou similaire et auront des bases de moulage

SCHILTIGHEIM (Strasbourg)

29/30 avril 2019

COUPE A PLAT - GRANDE TAILLE C. DE CLERCQ

280 COUPE A PLAT GRANDE TAILLE : LES BUSTES SUR MESURE (14h)

Niveau : initié/confirmé

Savoir tracer d'après le plan de coupe fourni le buste de base "grande taille". Pouvoir l'adapter aux mesures des clientes et le transformer selon les différentes morphologies.

Les stagiaires auront suivi le module 295 ou similaire et auront des bases de coupe à plat

LA ROCHELLE

11/12 février 2019



282 COUPE A PLAT GRANDE TAILLE : LE PANTALON SUR MESURE (14h)

Niveau : initié/confirmé

Savoir tracer d'après le plan de coupe fourni le pantalon de base "grande taille". Pouvoir l'adapter aux mesures des clientes et le transformer selon les différentes morphologies.

Les stagiaires auront suivi le module 296 ou similaire et auront des bases de coupe à plat

LYON

21/22 octobre 2019

ORIGAMI

V. ISSARTIER

291A LES VOLUMES INHABITUELS FAÇON ORIGAMI module 1 (14h)

Niveau : initié/confirmé

Intégrer des formes et des volumes atypiques dans des bases classiques

Les stagiaires auront des bases de coupe à plat

LA ROCHE/YON

23/24 septembre 2019

ST OFFENGE (Aix-les-Bains)

14/15 octobre 2019

291B LES VOLUMES INHABITUELS FAÇON ORIGAMI : LES INCRUSTATIONS (14h)

Niveau : initié/confirmé

Intégrer des formes et des volumes atypiques dans des bases classiques.

Les stagiaires auront des bases de coupe à plat

PARIS

28/29 janvier 2019

VITRE

04/05 février 2019

BOULAZAC (Périgueux)

18/19 novembre 2019

291C LES VOLUMES INHABITUELS FAÇON ORIGAMI : LES SPHÈRES (14h)

Niveau : initié/confirmé

Intégrer des formes et des volumes atypiques dans des bases classiques.

Les stagiaires auront des bases de coupe à plat

SAINT NABORD (EPINAL)

02/03 décembre 2019

291D LES VOLUMES INHABITUELS FAÇON ORIGAMI : LES MATIÈRES EXTENSIBLES (14h)

Niveau : initié/confirmé

Intégrer des formes et des volumes atypiques dans des bases classiques sur matières extensibles.

Les stagiaires auront des bases de coupe à plat

LA ROCHELLE

25/26 novembre 2019



CYCLE MINI COLLECTION

V. ISSARTIER

298 TECHNIQUES DE MONTAGE (14h)

Maîtriser les techniques de fabrication et de montage entrant dans la fabrication d'un vêtement.

LA ROCHELLE

16/17 septembre 2019

B. BENEDIC

300 ORGANISER ET MONTER UNE COLLECTION VETEMENT ACCESSOIRES (14h)

Structurer et élaborer son discours de mode et son offre produit, mise en place d'un raisonnement stratégique et d'un outil adapté.

TOURS

23/24 septembre 2019

FABRICATION

D. PELLEN

307 TECHNIQUE DE MONTAGE HAUT DE GAMME (14h)

Appréhender les principes de montage haut de gamme, voire haute-couture.

AVRILLE (Angers) 28/29 janvier 2019
RIOM (Clermont-Fd) 11/12 février 2019

V. ISSARTIER

310 TECHNIQUE DE MONTAGE DE BASE (14h)

Maîtriser les techniques de fabrication et de montage entrant dans la fabrication d'un vêtement.

POITIERS 09/10 septembre 2019



312B FABRICATION D'UNE VESTE TAILLEUR FEMME FAÇON COUTURE module 2 (14h)

Niveau : initié/confirmé

Assemblage et finitions "couture" de la veste comme annoncé au module 1.

Les stagiaires auront suivi le module 312A et apporteront leur modèle.

LYON 09/10 décembre 2019

F. POTFER POUGNAS

321 RÉALISATION D'UN VÊTEMENT EN ORGANZA OU MOUSSELINE (14h)

Maîtriser la technique d'assemblage des tissus fins. Réaliser des finitions appropriées. Confection d'une surchemise en organza ou d'un chemisier en mousseline.

POITIERS 09/10 décembre 2019

322B DÉTAILS COUTURE ET FINITIONS module 2 (14h)

Réaliser des détails et ornements originaux (sur pièces d'étude en toile ou tissus) qui valoriseront les vêtements ; incrustations, découpes, pliages (origami), reliefs, volumes.

Astuces de couturières : résoudre les problèmes concernant certains textiles

PAU 18/19 novembre 2019
TOULOUSE 25/26 novembre 2019
LA ROCHELLE 16/17 décembre 2019

TECHNOLOGIE DES TISSUS C. QUINTARD-FERRIE

325 TECHNOLOGIE DES TISSUS (14h)

Connaître les caractéristiques des fibres, différencier les grandes familles de textiles et optimiser le choix des matières.

TOULOUSE 07/08 janvier 2019
LA ROCHE/YON 25/26 février 2019
POITIERS 04/05 mars 2019
STE LUCE/LOIRE (Nantes) 21/22 octobre 2019

RETOUCHES PRÊT-A-PORTER FÉMININ

P. DUFFAU

331 RETOUCHES PRÊT A PORTER FÉMININ (14h)

Apprendre à optimiser les retouches nécessaires pour agrandir ou rétrécir un vêtement.

RIOM (Clermont-Fd) 08/09 avril 2019

332 RETOUCHES PRÊT-A-PORTER FÉMININ PIÈCES A MANCHES (14h)

Apprendre à rectifier les longueurs de manches en fonction des différentes fabrications. Réaliser des longueurs de vêtements version prêt-à-porter ou traditionnelle.

LYON 13/14 mai 2019
DAX 16/17 septembre 2019

335 LA DOUBLURE (14h)

Savoir effectuer un doublage de veste, jupe ou pantalon rapidement ou traditionnellement. Apprendre à confectionner un patron de doublure à partir d'un vêtement du prêt-à-porter.

RIOM (Clermont-Fd) 07/08 octobre 2019
SCHILTIGHEIM (Strasbourg) 18/19 novembre 2019



336A RETOUCHES ROBES DE MARIÉE

module 1 (14h)

Apprendre à effectuer des retouches sur robes de mariée et à déterminer les finitions appropriées à chaque modèle.

CAEN	04/05 mars 2019
AVRILLE (Angers)	11/12 mars 2019
TOURCOING	25/26 mars 2019



336B RETOUCHES ROBES DE MARIÉE

module 2 (14h)

Apprendre à agrémenter des hauts de robes ou bustiers. Fabrication de boléros. Déterminer les finitions appropriées à chaque modèle.

CAEN	01/02 avril 2019
------	------------------

TAILLEUR HOMME COUPE A PLAT J.P. JEHANNE

340A PANTALON HOMME LE PATRONAGE

module 1 (14h)

Réaliser un patron sur mesure standard de pantalon homme sans plis à la ceinture et avec 1 ou 2 plis. Etude des différentes altérations physiques possibles afin d'adapter le patron à chaque cas.

BOULAZAC (Périgueux)	11/12 février 2019
BAYONNE	25/26 mars 2019

TAILLEUR HOMME FABRICATION J.P. JEHANNE

341C COUPE ET FAÇON VESTON HOMME SUR MESURE module 3 (14h)

Réaliser un veston homme sur mesure de la coupe au modèle fini.

Les stagiaires auront obligatoirement suivi le module 341A et apporteront leur veston

LYON	14/15 janvier 2019
SCHILTIGHEIM (Strasbourg)	28/29 janvier 2019
LA ROCHE/YON	18/19 mars 2019

341D COUPE ET FAÇON VESTON HOMME SUR MESURE module 4 (14h)

Réaliser un veston homme sur mesure de la coupe au modèle fini.

Les stagiaires auront obligatoirement suivi le module 341A et apporteront leur veston

LYON	15/16 avril 2019
------	------------------

343 LE GILET TAILLEUR (14h)

Réaliser un gilet tailleur sur mesure.

LAXOU (Nancy)	04/05 novembre 2019
---------------	---------------------

344 RÉALISATION DE DIFFÉRENTES POCHE (14h)

Réaliser toutes les poches nécessaires à l'exécution d'un large éventail de vêtements (pantalons, vestes, jupes...). Etude et élaboration de différents modèles de poches.

BORDEAUX	04/05 mars 2019
----------	-----------------



BUSTIER FAÇON CORSET C. DE CLERCQ

351 RÉALISATION D'UN BUSTIER FAÇON CORSET MODELE DANSEUSE (14h)

Savoir réaliser un bustier façon corset (modèle danseuse : 5 morceaux) avec baleines ressort et réduction de taille.

LAXOU (Nancy)	18/19 février 2019
CAEN	13/14 mai 2019

352 RÉALISATION D'UN BUSTIER FAÇON CORSET EN SUR-MESURE PAR TRANSFORMATION DU PATRON DE BASE (14h)

Transformer et adapter un patron de base aux mesures d'une cliente, d'un bustier façon corset (modèle danseuse : 5 morceaux) avec baleines ressort et réduction de taille.

LAXOU (Nancy)	15/16 avril 2019
DORLISHEIM	23/24 septembre 2019

LINGERIE

M. PAPIN

360 RÉALISATION D'UN ENSEMBLE SOUTIEN-GORGE SANS ARMATURE ET TANGA (14h)

Apprendre à réaliser la base d'un soutien-gorge (90B) sans armature puis faire la gradation par modèle et par taille. Coupe et montage d'un soutien-gorge sur mesure. Réalisation, gradation coupe et montage d'un tanga (T40).

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A AFMA : 30,00 € PAR STAGIAIRE

AVIGNON	14/15 janvier 2019
ST OFFENGE (Aix-les-Bains)	04/05 mars 2019
AVRILLE (ANGERS)	02/03 décembre 2019

361 RÉALISATION D'UN ENSEMBLE SOUTIEN-GORGE AVEC ARMATURE ET CULOTTE GAINANTE (14h)

Apprendre à réaliser la base d'un soutien-gorge (90B) avec armature puis faire la gradation par modèle et par taille. Coupe et montage d'un soutien-gorge sur mesure. Apprendre à réaliser une culotte gainante (T40).

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A AFMA : 30,00 € PAR STAGIAIRE

CAEN	07/08 janvier 2019
LYON	04/05 février 2019
DORLISHEIM	18/19 février 2019
AVIGNON	25/26 février 2019

363 RÉALISATION D'UN MAILLOT DE BAIN UNE PIÈCE FEMME ET D'UN BODY PRÊT A PORTER (14h)

Apprendre à réaliser un maillot de bain une pièce à partir d'un gabarit donné (T40). Réalisation du patronage, des gradations et mise aux mesures en fonction de l'élasticité (homothétie). Réalisation d'un body prêt-à-porter taille 40.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A AFMA : 35,00 € PAR STAGIAIRE

AVIGNON	18/19 mars 2019
---------	-----------------

STOPPAGE

P. LHUILLIER

380 STOPPAGE module 1 (14h)

Acquérir des connaissances sur le principe du stoppage en travaillant les tissus simples.

TOULOUSE	18/19 février 2019
SCHILTIGHEIM (Strasbourg)	21/22 octobre 2019

381 STOPPAGE module 2 (14h)

Apprendre le tissage de l'armure sergée, principe de nombreux stoppages.

TOULOUSE	18/19 mars 2019
----------	-----------------



DENTELLE

F. POTFER POUGNAS

399A RÉALISATION D'UN VÊTEMENT EN DENTELLE module 1 (14h)

Apprendre à couper et à assembler un modèle en dentelle. Savoir évaluer la quantité de dentelle nécessaire, en tenant compte des motifs, des raccords et du sens de la dentelle. Réaliser des incrustations, réaliser des coutures invisibles, déterminer et choisir les finitions appropriées à la dentelle utilisée.

PAU	14/15 janvier 2019
-----	--------------------

399B RÉALISATION D'UN VÊTEMENT EN DENTELLE module 2 (14h)

Réalisation d'un modèle en dentelle personnalisé, choisi par chaque stagiaire.

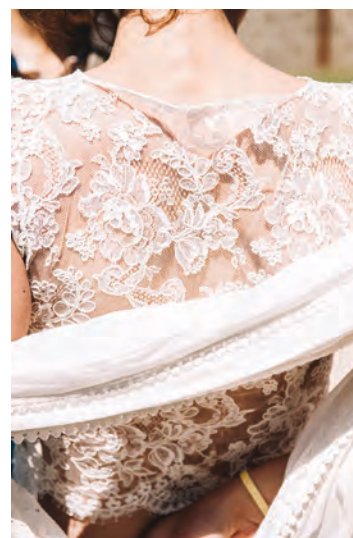
VITRE	07/08 janvier 2019
LIMOGES	30 septembre 1er octobre 2019

399C PERFECTIONNEMENT RÉALISATION VÊTEMENT DENTELLE (14h)

Approfondir les techniques de la dentelle comprenant des détails plus complexes.

Les stagiaires auront suivi le module 399A ou similaire

POITIERS	04/05 février 2019
SCHILTIGHEIM (Strasbourg)	11/12 mars 2019
BORDEAUX	08/09 avril 2019
ST OFFENGE (Aix-les-Bains)	23/24 septembre 2019



BRODERIE PERLES

E. PREVOT

404C BRODERIE PERLES PERFECTIONNEMENT (14h)

Broder un motif art déco pour un petit sac. Motif de lignes et de surfaces, aux perles et aux tubes avec et sans volume.

PARIS
TOULOUSE

11/12 mars 2019
14/15 octobre 2019

404E BRODERIE ROCOCO : CHENILLE ET SOIE (14h)

Réaliser un bouquet fleuri aux points de broderie à la chenille et à la soie, agrémenté de rubans.

AVRILLE (Angers)

08/09 avril 2019

404F BRODERIE : GALONNAGES ET POSE DE STRASS (14h)

Comment poser différentes sortes de galons pour broder ou décorer un vêtement et les rehausser de strass.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A AFMA : 4,00 € PAR STAGIAIRE (kit facultatif 19,00 €/stagiaire)

PARIS

07/08 octobre 2019



BRODERIE LUNÉVILLE

E. PREVOT

405A BRODERIE DE LUNÉVILLE module 1 (14h)

Réalisation d'un motif d'inspiration art déco sur organza de soie en broderie de Lunéville

SCHILTIGHEIM (Strasbourg)
AVIGNON

27/28 mai 2019
16/17 septembre 2019

405B PERFECTIONNEMENT BRODERIE DE LUNÉVILLE module 2 (14h)

Réalisation d'un motif baroque sur tissus transparent ou non, destiné à l'ornementation d'une ceinture adaptée ou non à un vêtement.

AVIGNON

18/19 novembre 2019

405J BRODERIE EN VOLUME FAÇON HAUTE COUTURE (14h)

Broder un papillon en volume

LYON

23/24 septembre 2019

DENTELLE DE FRIVOLITÉ

S. HALM

410 DENTELLE DE FRIVOLITÉ module 1 (14h)

Réaliser un galon et une fleur en dentelle de frivolité, technique intermédiaire entre la dentelle aux fuseaux et la dentelle à l'aiguille.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A AFMA : 35,00 € PAR STAGIAIRE

PARIS
CAEN

15/16 avril 2019
18/19 novembre 2019



COULEUR – MORPHOLOGIE – STYLE

J. BOISDRON

420 LA COULEUR (14h)

Savoir adapter à chaque personne les couleurs chaudes ou froides, associer les couleurs entre elles en fonction de la saison de la cliente.

ST OFFENGE (Aix-les-Bains)

04/05 février 2019

421 LA MORPHOLOGIE (14h)

Comprendre la mise en valeur par l'étude des morphologies, savoir adapter les longueurs, largeurs, formes et bons motifs en rapport avec chaque morphologie.

Les stagiaires auront suivi le module 420 ou similaire

ST OFFENGE (Aix-les-Bains)

01/02 avril 2019



422 LE STYLE (14h)

Comprendre la mise en valeur par le style suivant l'étude de sa morphologie. Associer les couleurs selon la saison de la cliente et son morpho-style.

Les stagiaires auront suivi le module 421 ou similaire

TOURS

28/29 janvier 2019

425 COULEUR MORPHOLOGIE ET STYLE GRANDES TAILLES (14h)

Comprendre la mise en valeur par les couleurs, la morphologie et le style, savoir adapter à chaque cliente de grandes tailles, associer les couleurs entre elles en fonction de la saison de chaque cliente et les vêtements qui valorisent les silhouettes.

PARIS

11/12 février 2019

TOURS

25/26 mars 2019

TENDANCES MODE

B. BENEDIC

431 ÉTUDE ET ADAPTATIONS DES TENDANCES (14h)

Confronter les artisans de la couture aux nouvelles tendances selon les créateurs et les saisons. Leur permettre de relever les détails marquants (silhouette, matière, coloris...) afin de placer leur création dans une optique mode actuelle.

LA ROCHELLE

21 janvier 2019

CREATIONS FLEURS

D. PILLIARD

442A CRÉATION FLEURS module 1 (14h)

Réaliser différentes fleurs dans le tissu de la robe. Fabrication d'une fleur en plumes pour agrémenter une robe ou un chapeau.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A AFMA : 35,00 € PAR STAGIAIRE

MARSEILLE

15/16 avril 2019

CHAPEAUX

D. PILLIARD

443B HABILLAGE DE CHAPEAUX, RÉALISATION DE CHAPEAUX TISSUS module 2 (14h)

Permettre aux artisans de fabriquer des chapeaux sans matériel coûteux (formes en bois ou métal).

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A AFMA : 45,00 € PAR STAGIAIRE

POITIERS

18/19 novembre 2019



PETITS ACCESSOIRES

D. PILLIARD

444B RÉALISATION PETITS ACCESSOIRES module 2 (14h)

Permettre aux artisanes de fabriquer de petits accessoires sans matériel spécifique et avec des techniques de base : réalisation d'un sac de ville et de deux modèles de ceinture.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A AFMA : 45,00 € PAR STAGIAIRE

TOURS

25/26 février 2019



PLUMASSERIE

D. PILLIARD

445A PLUMASSERIE module 1 (14h)

Apprendre le travail de la plume adapté au vêtement et aux accessoires.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A AFMA : 45,00 € PAR STAGIAIRE

MARSEILLE

14/15 octobre 2019

CHAPEAUX GARNITURES

B. MORVAN

450A CRÉATION ET RÉALISATION DE CHAPEAUX GARNITURES ET ACCESSOIRES module 1 (14h)

Apprentissage de la fleur en soie et réalisation d'un bibi et de petits sacs assortis.

N.B. KIT MATIÈRE D'ŒUVRE À RÉGLER DIRECTEMENT AU FORMATEUR : 40,00 € PAR STAGIAIRE

VITRE	11/12 mars 2019
AVIGNON	20/21 mai 2019
MARSEILLE	16/17 septembre 2019

AMEUBLEMENT

S. LOUVEAU



465 RÉALISATIONS DE PIÈCES D'ÉTUDE RIDEAUX 1/2 MAIN 1/2 MACHINE (14h)

Réaliser une pièce d'étude d'un sous-rideau (non doublé) avec raccord de lé (couture anglaise) couture machine, tête nid d'abeilles. Réalisation d'une pièce d'étude d'un rideau doublé avec différents types de montage de plis pour la tête, couture machine avec pose de galon uni.

ST OFFENGE (Aix-les-Bains) 13/14 mai 2019

472 LES COUSSINS DÉCORATIFS (14h)

Réalisation de différentes housses selon la forme des coussins.

LAVAL 18/19 novembre 2019

EFFICACITÉ PERSONNELLE

J.M. JIBOUT

Ces formations catégorisées en gestion et management spécifique au métier bénéficient de leur propre quota d'heures et n'impactent pas celui dédié aux formations techniques.

500 ORGANISATION DU TEMPS DE TRAVAIL DE LA PRODUCTION (14h)

Amener les artisans de l'habillement à renforcer leur efficacité personnelle et leur compétitivité en gérant au mieux le temps de travail dans l'atelier et l'organisation commerciale.

RIOM (Clermont-Fd)	02/03 décembre 2019
PARIS	09/10 décembre 2019

501 AMÉNAGER ATELIER ET VITRINE (14h)

Amener les artisans de l'habillement à mettre en place des techniques d'exposition de leurs réalisations.

CAEN	04/05 février 2019
BAYONNE	11/12 février 2019

503 S'AFFIRMER DANS SON MÉTIER DE COUTURIÈRE (14h)

Amener les participants à pratiquer l'affirmation de soi en apprenant à présenter les aspects artisanaux et professionnels des métiers de la couture.

LA ROCHELLE	07/08 janvier 2019
PARIS	14/15 janvier 2019
LAXOU (Nancy)	28/29 janvier 2019
ST OFFENGE (Aix-les-Bains)	03/04 juin 2019
POITIERS	14/15 octobre 2019
RIOM (Clermont-Fd)	04/05 novembre 2019
LIMOGES	18/19 novembre 2019

504 VENDRE SES PROPRES PRODUCTIONS (14h)

Amener les participants à utiliser des techniques de vente spécifiquement adaptées au monde de la couture lors de salons, d'exposition et dans le cadre d'un commerce éphémère.

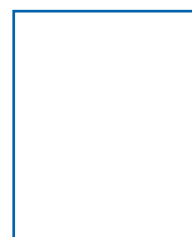
POITIERS	01/02 avril 2019
LA ROCHELLE	13/14 mai 2019
TOURCOING	30 septembre 1er octobre 2019
ST NABORD (Epinal)	07/08 octobre 2019
AVIGNON	21/22 octobre 2019
ST OFFENGE (Aix-les-Bains)	25/26 novembre 2019



coupon réponse

Dates

Tél. : 01 42 81 03 82 / Fax : 09 70 61 31 97 / E-mail : contact@afmaparis.com / www.afmaparis.com



ASSOCIATION POUR LA FORMATION
DES METIERS DE L'ARTISANAT

64, rue de Caumartin 75009 PARIS

informations générales

Les stages de l'AFMA, programmés à la demande des organisations professionnelles locales, sont ouverts à tous professionnels de la mode.
Selon votre statut vous pouvez bénéficier du financement du FAFCEA, des OPCA salariés ou de Pôle Emploi. L'auto-financement est également possible. L'AFMA vous accompagne dans toutes vos démarches administratives.

La formation de l'entrepreneur individuel

Artisan, vous bénéficiez de la prise en charge du coût pédagogique de votre formation par le Fonds d'Assurance Formation des Chefs d'Entreprise Artisanale (FAFCEA). Ni caution, ni avance, vos formations sont financées à 100%.

Trois régimes possibles pour l'entrepreneur individuel :

- régime réel d'imposition,
- régime fiscal de la micro entreprise,
- régime micro-social (auto-entreprise/micro entrepreneur).

Quel que soit votre régime vous devez justifier de votre immatriculation au répertoire des métiers en nous adressant :

- copie carte professionnelle en cours de validité,
OU
- extrait d'immatriculation au répertoire des métiers daté de moins d'un mois.

N.B : cette condition s'applique également au Conjoint collaborateur.

Les micro-entrepreneurs doivent également produire les documents suivants :

- attestation de micro entrepreneur – contribution au FAF 2019 afférente à l'activité 2018 (Sécurité Sociale des Indépendants),
- attestation sur l'honneur d'avoir déclaré au moins un chiffre d'affaires qui ne soit pas nul lors des 12 mois civils consécutifs précédant le stage (document type à demander à l'AFMA).

La formation du salarié

Renseignez-vous auprès de votre employeur pour connaître les démarches à effectuer auprès de l'organisme collecteur (OPCALIA, AGEFOS, FORTHAC...). L'AFMA vous accompagne en vous établissant les documents nécessaires à la constitution de votre dossier.

La formation du hors-statut

Vous financez votre formation, selon votre statut vous pouvez aussi bénéficier d'un financement de Pôle emploi.

N.B : L'AFMA est référencée au datadock et répond donc aux 21 critères du décret qualité.

**Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à contacter notre secrétariat
au 01 42 81 03 82 ou sur contact@afmaparis.com**

L'AFMA est administrée par :

Mme Lemasson-Lassègue
Catherine, Présidente

Mme Magnard Rachel,
Vice-Présidente

Mme Jeanne Brigitte,
Trésorière

Mme Cibrario Sandrine,
Secrétaire

Mme Queyroi Tatiana,
Secrétaire-adjointe

Mme Rondeau Otilia,
Membre

Mme Léauté Rosa-Maria,
Membre

*Nous remercions les
artisans, les OP et les
formateurs de nous avoir
adressé les photos qui
illustrent ce catalogue.*

vos formateurs

Bruno BENEDIC, Consultant mode, conseil en tendances de style.

Jeannick BOISDRON, Formatrice - Consultante en Image personnelle et professionnelle.

Philippe DUFFAU, Formateur retouches passionné, souhaitant transmettre son expérience et ses connaissances.

Christine DE CLERCQ, Professionnelle de la mode, créatrice et costumière (opéras, théâtre, cinéma).

Christine GURTNER, Dessin de mode, illustratrice pour des magazines, dessins académiques, natures mortes, paysages, dessins d'intérieur, décoratrice d'intérieur, modelage, sculptures, peinture à l'huile et acrylique.

Sabine HALM, Véritable artiste dentellière, elle transmet un savoir-faire ancestral : la dentelle de frivolité, technique intermédiaire entre la dentelle aux fuseaux et la dentelle à l'aiguille.

Véronique ISSARTIER, Maître artisan d'Art, modéliste ayant effectué plusieurs missions de compagnonage en Afrique.

Jean-Paul JEHANNE, Tailleur hommes soucieux de transmettre son savoir-faire.

Jean-Marie JIBOUT, 30 ans d'expérience dans la formation, spécialiste en efficacité personnelle.

Annie KAISER, Artisane couturière spécialisée en cuir et fourrure.

Patricia LHUILLIER, Artisane stoppeuse, médaille d'argent MOF 1972.

Sylvie LOUVEAU Formatrice en couture d'ameublement, intervenante GRETA et AFPA.

Bénédicte MORVAN, Artisan d'Art, modiste indépendante.

Michèle PAPIN, Styliste modéliste spécialisée en lingerie, corsetterie, maillot de bain.

Dominique PELLEN, Formateur au parcours atypique d'une grande polyvalence. Styliste-modéliste au savoir-faire reconnu.

Frédérique POTFER POUGNAS, Maître artisane couturière, formatrice AFMA en coupe à plat méthode suisse et dentelle.

Dominique PILLIARD, Professionnel reconnu de l'accessoire mode, maîtrisant différentes matières (plumes, feutre, sisal, cuir...).

Emmeline PREVOT, Brodeuse d'art, spécialisée en broderie d'or et de Lunéville.

Corinne QUINTARD FERRIE, Formatrice en technologie des tissus. Créatrice textile. Diplômée des Arts Appliqués Duperré.



assimilation
formation
maîtrise
accompagnement



64, rue Caumartin 75009 PARIS
Tél. 01 42 81 03 82 Fax 09 70 61 31 97

E-mail : contact@afmaparis.com

www.afmaparis.com