afma

2018

édito

Du sur-mesure pour les professionnels de la mode, l'AFMA s'y engage depuis 1985.

Vous souhaitez offrir de nouvelles prestations à votre clientèle, développer vos compétences, acquérir une spécialisation ? A l'écoute de vos besoins, l'AFMA vous accompagne dans votre évolution en vous proposant une variété inégalée de stages de qualité.

Nos formateurs, experts dans leur domaine, transmettent leur savoir-faire avec passion et professionnalisme.

Grâce à **www.afmaparis.com** *vous pouvez désormais vous inscrire en ligne et être informés en temps réel des formations en cours ou à venir.*

Améliorez votre performance, devenez l'artisan de votre réussite en vous formant !

Le Conseil d'Administration

sommaire

ECSCP	p.1	Coupe moulage/Fabrication
D. PELLEN	p.1	Modélisme moulage
C. GURTNER	p.1	Dessin
C. DE CLERCQ	p.2	Modélisme moulage
F. POTFER-POUGNAS	p.2	Coupe à plat
D. PELLEN	p.3	Coupe à plat
C. DE CLERCQ	p.3	Coupe à plat grande taille
V. ISSARTIER	p.3	Origami
C. DE CLERCQ/V. ISSARTIER/B. BENEDIC	p.4	Cycle mini collection
C. DE CLERCQ	p.4	Coupe et fabrication extensible
V. ISSARTIER/F. POTFER-POUGNAS	p.4-5	Fabrication
P. DUFFAU	p.5	Retouches prêt-à-porter féminin
J.P. JEHANNE	p.5	Tailleur Hommes coupe à plat
J.P. JEHANNE	p.6	Tailleur Hommes fabrication
A. KAISER	p.6	Retouches cuir
P. LHUILLIER	p.7	Stoppage
F. POTFER-POUGNAS	p.7	Dentelle
G. LEUDIERE	p.8	Bustier
E. PREVOT	p.8	Broderie perles
E. PREVOT	p.8	Broderie de Lunéville
E. PREVOT	p.8	Broderie or
J. BOISDRON	p.9	Couleur - Morphologie - Style
D. PILLIARD	p.9	Créations fleurs
D. PILLIARD	p.9	Chapeaux/Petits accessoires
D. PILLIARD	p.9	Plumasserie
B. MORVAN	p.10	Chapeaux garnitures
S. LOUVEAU	p.10	Ameublement
G. LEUDIERE	p.10	Histoire du costume
J.M. JIBOUT	p.10	Efficacité personnelle

COUPE PAR MOULAGE — ECSCP

111 DETAILS MODE (14h)

Réaliser, par moulage, les détails qui ont marqué les dernières collections.

TOULOUSE — **19/20 mars 2018**

FABRICATION — ECSCP

127 MONTAGE RAPIDE NOUVELLES TECHNIQUES (14h)

Réalisation de détails, montage avec utilisation de nouvelles techniques plus rapides, utilisées en Prêt-à-porter de luxe.

DORLISHEIM — **14/15 mai 2018**

128 MONTAGE VETEMENTS EN BIAIS (14h)

Maîtriser la fabrication de vêtements coupés dans le sens du biais.

LA ROCHELLE — **29/30 janvier 2018**

MODELISME MOULAGE DP STUDIO — D. PELLEN

132 REALISATION D'UNE TOILE, REGLAGE ET REALISATION DU PATRON ET DE LA DOUBLURE (14h)

Appréhender le travail par moulage. Construire une robe par moulage, en faire le réglage puis le patron avec valeur de couture.

MARSEILLE — **01/02 octobre 2018**
AVIGNON — **22/23 octobre 2018**

134 MOULAGE DEBUTANT LE CORSAGE ET LA CHEMISE (14h)

Maîtriser la technique de moulage pour une approche plus en volume de son vêtement. Réalisation de $^1/_2$ toiles et travail sur les manches.

STE LUCE/LOIRE (Nantes) — **09/10 avril 2018**

141 ROBES A VOLUME (14h)

Coupe par moulage dans le but de concevoir des robes de mariée sur un corsage structuré ou semi/structuré.

LYON — **26/27 février 2018**
CAEN — **23/24 avril 2018**

DESSIN — C. GURTNER

145 DESSINS ET CREATIONS (14h)

Approfondir les acquis des professionnels de la couture, les amener à un niveau de dessin suffisant pour réaliser de manière très lisible les modèles de leur collection. Mettre en dessin les idées ou les désirs des clients, les séduire par un visuel qui permettra une meilleure explication et compréhension de la création.

PARIS — **15/16 janvier 2018**
LAVAL — **19/20 mars 2018**
AVRILLE (Angers) — **24/25 septembre 2018**

MODELISME MOULAGE — C. DE CLERCQ

151A MOULAGE PAR TRANSFORMATION DE BASE (14h)

Permettre à la couturière/retoucheuse de réaliser par moulage une jupe à empiècement et un corsage avec manches et col.

MARSEILLE **19/20 mars 2018**

152 PERFECTIONNEMENT MOULAGE (14h)

Approfondir la technique de moulage en respectant les aplombs, proportions et volumes, études des deux différentes manches : manche montée découpe raglan, manche kimono.

MARSEILLE **16/17 avril 2018**
LA ROCHE/YON **24/25 septembre 2018**

156 ROBES DE MARIEE (14h)

Réalisation par moulage d'une robe de mariée sur un corsage structuré avec jupon en tulle ou sur un corsage semi-structuré et jupe fluide.

AVRILLE (Angers) **12/13 mars 2018**

157A ETUDE DE DRAPES module 1 (14h)

Après avoir réalisé le moulage du fond de base (corsage ou robe) réalisation d'un drapé par bandes de biais.

LA ROCHE/YON **09/10 avril 2018**

157B ETUDE DE DRAPES module 2 (14h)

Réalisation par moulage d'une robe comprenant un ou plusieurs drapés parmi les 2 croquis proposés par la formatrice.

AVIGNON **17/18 septembre 2018**
AVRILLE (Angers) **15/16 octobre 2018**

COUPE A PLAT — F. POTFER POUGNAS

Méthode suisse : réalisation de patrons à plat en s'appuyant quasi exclusivement sur les mesures de la cliente. Visualisation du vêtement en 3D par pliage.

220B COUPE A PLAT ROBE CHEMISIER PERFECTIONNEMENT module 2 (14h)

Réaliser le patron d'un modèle personnalisé aux mesures standards ou sur-mesure.

Les stagiaires auront suivi le module 220A ou apporteront une base robe/chemisier similaire

POITIERS **08/09 octobre 2018**

223 ETUDE DE LA GRADATION (14h)

Réaliser la gradation sur papier d'une base ou d'un vêtement.

Les stagiaires auront suivi le module 220A ou apporteront une base robe/chemisier

CHANCEAUX/CHOISILLE (Tours) **17/18 septembre 2018**

COUPE A PLAT — D. PELLEN

Méthode DP Studio repose sur la prise de mesures de la cliente, permettant le respect de la morphologie, réglage par calque.

238 CONCEPTION D'UNE ROBE CREATIVE PAR COUPE A PLAT (14h)

Appréhender la conception d'une robe créative, par coupe à plat.

LIMOGES — **19/20 mars 2018**

241 REALISATION D'UNE VESTE PAR COUPE A PLAT (14h)

Conception par coupe à plat d'une veste (3 morceaux), à partir de mesures de base. Adaptation d'une manche et d'un col tailleur. Réalisation d'une $^1/_2$ toile de contrôle.

RIOM (Clermont-Fd) — **15/16 octobre 2018**

244 LA VESTE TAILLEUR (14h)

Maîtrise de la conception par coupe à plat et de la réalisation d'une veste tailleur de base avec sa manche et son col tailleur. Réalisation d'une pièce d'étude.

LAVAL — **17/18 septembre 2018**

245 REALISATION D'UN BUSTIER EN COUPE A PLAT (14h)

Conception par coupe à plat d'un bustier, à partir d'un corsage de base. Réalisation du bustier avec apprentissage de la toile tailleur pour un maintien optimum.

RIOM (Clermont-Fd) — **05/06 février 2018**
ST OFFENGE (Aix les Bains) — **24/25 septembre 2018**
AVIGNON — **26/27 novembre 2018**

249 NORMALISATION, MISE AUX MESURES D'UNE BASE (14h)

A partir de patrons de base, les faire évoluer pour qu'ils correspondent à une autre morphologie.

AVRILLE (Angers) — **12/13 février 2018**
SCHILTIGHEIM (Strasbourg) — **05/06 novembre 2018**

250 PIVOTS, DEPLACEMENTS, DEMULTIPLICATIONS DE PINCES PAR COUPE A PLAT (14h)

Appréhender facilement les différents pivots, déplacements et démultiplications de pinces par coupe à plat et mise en pratique d'une des solutions proposées.

LA ROCHELLE — **26/27 mars 2018**

COUPE A PLAT - GRANDE TAILLE — C. DE CLERCQ

280 COUPE A PLAT GRANDE TAILLE : LES BUSTES SUR MESURE (14h)

Savoir tracer d'après le plan de coupe fourni le buste de base "grande taille". Pouvoir l'adapter aux mesures des clientes et le transformer selon les différentes morphologies.

STE LUCE/LOIRE (Nantes) — **08/09 octobre 2018**
ST NABORD (Epinal) — **03/04 décembre 2018**

282 COUPE A PLAT GRANDE TAILLE : LE PANTALON SUR MESURE (14h)

Savoir tracer d'après le plan de coupe fourni le pantalon de base "grande taille". Pouvoir l'adapter aux mesures des clientes et le transformer selon les différentes morphologies.

CAEN — **29/30 janvier 2018**

ORIGAMI — V. ISSARTIER

291A LES VOLUMES INHABITUELS FACON ORIGAMI module 1 (14h)

Intégrer des formes et des volumes atypiques dans des bases classiques.

LYON — **15/16 janvier 2018**
LAVAL — **22/23 janvier 2018**
POITIERS — **05/06 février 2018**
ST NABORD (Epinal) — **19/20 mars 2018**
CHANCEAUX/CHOISILLE (Tours) — **16/17 avril 2018**
BOULAZAC (Périgueux) — **05/06 novembre 2018**

291E PERFECTIONNEMENT ORIGAMI (14h)

Intégrer des formes et des volumes atypiques dans des bases classiques.

AVIGNON — **12/13 février 2018**
RIOM (Clermont-Fd) — **05/06 mars 2018**

CYCLE MINI COLLECTION

295 LES BUSTES DE BASE (14h) C. DE CLERCQ

Savoir tracer d'après les plans de coupe fournis le buste de base. Pouvoir les adapter et les transformer selon la mode pour la réalisation de mini-série.

MARSEILLE	**19/20 novembre 2018**

297 MODELISME : REALISATION DE PROTOTYPE (14h) V. ISSARTIER

Apprendre la réalisation d'une petite série.

AVRILLE (Angers)	**09/10 avril 2018**

300 ORGANISER ET MONTER UNE COLLECTION VETEMENTS / ACCESSOIRES (14h)

B. BENEDIC

Structurer et élaborer son discours de mode et son offre produit, mise en place d'un raisonnement stratégique et d'un outil adapté.

PARIS	**23/24 avril 2018**
CAEN	**15/16 octobre 2018**

COUPE ET FABRICATION EXTENSIBLE

C. DE CLERCQ

306A LES TISSUS EXTENSIBLES STRETCH LYCRA : CAP ET HOMOTHETIE module 1 (14h)

Après avoir calculé le taux d'élasticité d'un tissu, savoir l'adapter aux patrons de base de la culotte, du corsaire, du buste, du body et de la manche en procédant par homothétie

PARIS	**12/13 février 2018**
POITIERS	**10/11 septembre 2018**
RIOM (Clermont-Fd)	**12/13 novembre 2018**

306B LES TISSUS EXTENSIBLES STRETCH LYCRA : COUPE ET MONTAGE module 2 (14h)

Apporter un des patrons réalisé durant le module 1 le transformer dans un modèle comprenant des difficultés de coupe et de montage : découpes, applications, incrustations, différentes élasticités de tissu, de matières. Couper et monter le modèle en choisissant les points et les finitions appropriés.

Les stagiaires auront obligatoirement suivi le module 306A

ST OFFENGE (Aix les Bains)	**05/06 février 2018**
ST NABORD (Epinal)	**19/20 février 2018**
PARIS	**05/06 mars 2018**
LYON	**28/29 mai 2018**
POITIERS	**05/06 novembre 2018**

FABRICATION

312A FABRICATION VESTE TAILLEUR FEMME FACON COUTURE module 1 (14h)

V. ISSARTIER

Maîtriser les détails de montage entrant dans la fabrication d'une veste.

LYON	**23/24 avril 2018**

314 REALISATION D'UNE CAPE OU D'UNE VESTE EN TISSU REVERSIBLE (14h)

Maîtriser les détails de montage et d'assemblage d'un vêtement réversible en tissu double-face.

LAXOU (Nancy)	**29/30 janvier 2018**

321 REALISATION D'UN VETEMENT EN ORGANZA OU MOUSSELINE (14h)

F. POTFER POUGNAS

Maîtriser la technique d'assemblage des tissus fins. Réaliser des finitions appropriées. Confection d'une surchemise en organza ou d'un chemisier en mousseline.

AVRILLE (Angers)	**29/30 janvier 2018**
PAU	**05/06 mars 2018**
AVIGNON	**12/13 mars 2018**
LA ROCHELLE	**10/11 septembre 2018**

322A DETAILS COUTURE ET FINITIONS module 1 (14h)

Réaliser des détails et finitions (sur pièces d'étude en toile ou tissus) qui valoriseront le vêtement.

PARIS	**14/15 mai 2018**
TOULOUSE	**12/13 novembre 2018**
MARSEILLE	**03/04 décembre 2018**
LA ROCHELLE	**10/11 décembre 2018**

RETOUCHES PRET-A-PORTER FEMININ

P. DUFFAU

332 RETOUCHES PRET-A-PORTER FEMININ PIECES A MANCHES (14h)

Apprendre à rectifier les longueurs de manches en fonction des différentes fabrications. Réaliser des longueurs de vêtements version prêt-à-porter ou traditionnelle.

LYON	**26/27 mars 2018**

335 LA DOUBLURE (14h)

Savoir effectuer un doublage de veste, jupe ou pantalon rapidement ou traditionnellement. Apprendre à confectionner un patron de doublure à partir d'un vêtement du prêt-à-porter.

CAEN	**12/13 mars 2018**
AVRILLE (Angers)	**14/15 mai 2018**

336 RETOUCHES ROBES DE MARIEE (14h)

Apprendre à effectuer des retouches sur robes de mariée et à déterminer les finitions appropriées à chaque modèle.

ST OFFENGE (Aix les Bains)	**15/16 janvier 2018**
BAYONNE	**05/06 février 2018**
RIOM (Clermont-Fd)	**23/24 avril 2018**

TAILLEUR HOMME COUPE A PLAT J.P JEHANNE

340A PANTALON HOMME LE PATRONAGE module 1 (14h)

Réaliser un patron sur mesure standard de pantalon homme sans plis à la ceinture et avec 1 ou 2 plis. Etude des différentes altérations physiques possibles afin d'adapter le patron à chaque cas.

BORDEAUX	**26/27 février 2018**
LIMOGES	**01/02 octobre 2018**
LAXOU (Nancy)	**12/13 novembre 2018**

TAILLEUR HOMME FABRICATION J.P JEHANNE

340B PANTALON HOMME LA FABRICATION module 2 (14h)

Réaliser le montage complet d'un pantalon homme sur mesure. Etude et élaboration pas à pas de toutes les étapes de montage et d'assemblage.

Les stagiaires auront obligatoirement participé au 340A

BORDEAUX **26/27 mars 2018**
LIMOGES **19/20 novembre 2018**

341A COUPE ET FACON VESTON HOMME SUR MESURE module 1 (14h)

Réaliser un veston homme sur mesure de la coupe au modèle fini (3 modules)

SCHILTIGHEIM (Strasbourg) **24/25 septembre 2018**
LYON **05/06 novembre 2018**

341B COUPE ET FAÇON VESTON HOMME SUR MESURE module 2 (14h)

Réaliser un veston homme sur mesure de la coupe au modèle fini.

Les stagiaires auront obligatoirement suivi le module 341A et apporteront leur veston

LA ROCHE/YON **05/06 février 2018**
COLMAR **26/27 novembre 2018**
LYON **10/11 décembre 2018**

342 LE GILET TAILLEUR (14h)

Réaliser un gilet tailleur sur mesure.

DORLISHEIM **22/23 janvier 2018**
BOULAZAC (Périgueux) **12/13 mars 2018**

344 REALISATION DE DIFFERENTES POCHES (14h)

Réaliser toutes les poches nécessaires à l'exécution d'un large éventail de vêtements (pantalons, vestes, jupes…). Etude et élaboration de différents modèles de poches.

CHANCEAUX/CHOISILLE (Tours) **15/16 octobre 2018**

RETOUCHES CUIR A. KAISER

370A RETOUCHES SUR VETEMENTS DE CUIR ET REPARATIONS PANTALONS JUPES (14h)

Visualiser la ou les retouches. Discerner l'origine des défauts : changement de conformation, actualisation du modèle, déformation du cuir. Permettre d'effectuer différentes réparations.

DAX **15/16 octobre 2018**

370B PERFECTIONNEMENT RETOUCHES CUIR (14h)

Relooker un vêtement en apportant un détail ou des finitions cuir. Agrémenter avec des points décoratifs.

COLMAR **12/13 mars 2018**

STOPPAGE — P. LHUILLIER

380 STOPPAGE module 1 (14h)

Acquérir des connaissances sur le principe du stoppage en travaillant les tissus simples.

TOULOUSE	**08/09 janvier 2018**
STE LUCE/LOIRE (Nantes)	**22/23 janvier 2018**
LAVAL	**15/16 octobre 2018**

381 STOPPAGE module 2 (14h)

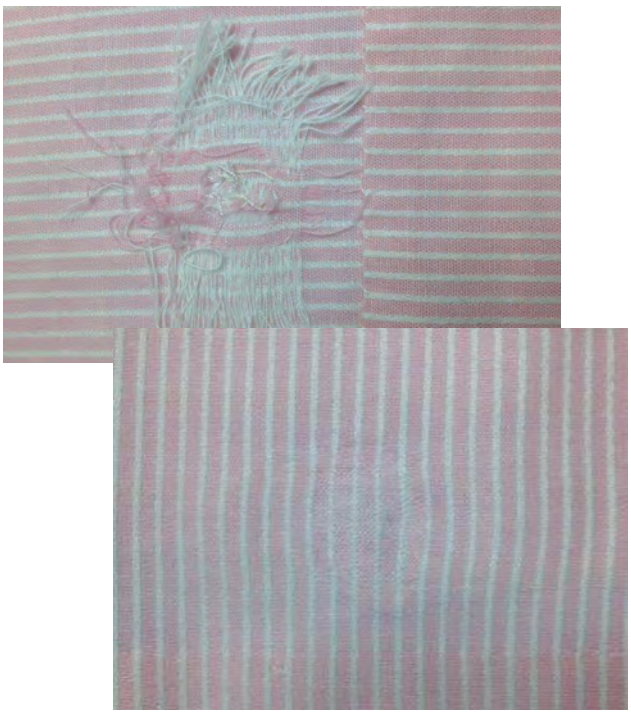
Apprendre le tissage de l'armure sergée, principe de nombreux stoppages.

LA ROCHE/YON	**05/06 novembre 2018**
LA ROCHELLE	**12/13 novembre 2018**

382 STOPPAGE module 3 (14h)

Apprendre le tissage du jersey sur pull, robe, jupe, pantalon.

SCHILTIGHEIM (Strasbourg)	**16/17 avril 2018**
PARIS	**24/25 septembre 2018**



DENTELLE — F. POTFER POUGNAS

399A REALISATION D'UN VETEMENT EN DENTELLE module 1 (14h)

Apprendre à couper et à assembler un modèle en dentelle. Savoir évaluer la quantité de dentelle nécessaire, en tenant compte des motifs, des raccords et du sens de la dentelle. Réaliser des incrustations, réaliser des coutures invisibles, déterminer et choisir les finitions appropriées à la dentelle utilisée.

LAVAL	**19/20 février 2018**
LIMOGES	**26/27 février 2018**

399B REALISATION D'UN VETEMENT EN DENTELLE module 2 (14h)

Réalisation d'un modèle en dentelle personnalisé, choisi par chaque stagiaire.

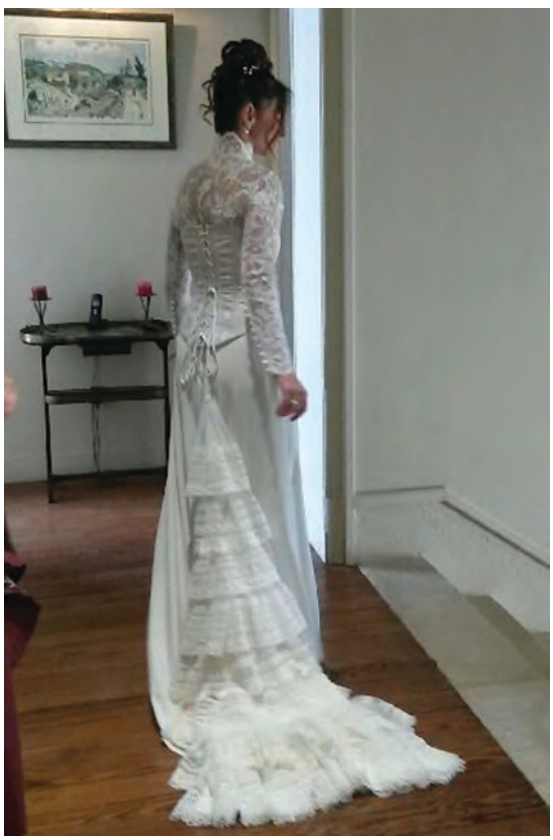
AVIGNON	**15/16 janvier 2018**
ST OFFENGE (Aix les Bains)	**26/27 mars 2018**
POITIERS	**23/24 avril 2018**
BORDEAUX	**28/29 mai 2018**

399C PERFECTIONNEMENT REALISATION VETEMENT DENTELLE (14h)

Approfondir les techniques de la dentelle comprenant des détails plus complexes.

Les stagiaires auront suivi le module 399A ou similaire

RIOM (Clermont-Fd)	**08/09 janvier 2018**
SCHILTIGHEIM (Strasbourg)	**12/13 février 2018**



BUSTIER — G. LEUDIERE

402 REALISATION D'UN BUSTIER FAÇON CORSET (14h)

Savoir exécuter un bustier façon corset avec baleines spirales et légère réduction de taille.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A L'AFMA : 35,00 € PAR STAGIAIRE

TOURCOING	**19/20 mars 2018**
LAXOU (Nancy)	**16/17 avril 2018**

BRODERIE PERLES — E. PREVOT

404A BRODERIE PERLES module 1 (14h)

S'initier aux différents points de broderie. Agrémenter un motif de points perlés. Comment ajourer un motif et ajouter des applications en soulevé. Réparer et dissimuler des trous.

AVIGNON	**16/17 avril 2018**

404B BRODERIE PERLES module 2 (14h)

Broder une surface plus ou moins chargée, aux fils et aux perles pour dissimuler ou réparer un tissu.

PARIS	**26/27 mars 2018**
TOULOUSE	**01/02 octobre 2018**

404D BRODERIE ROCOCO : LA BRODERIE AUX RUBANS (14h)

Réaliser un bouquet fleuri aux points de broderie aux rubans.

LA ROCHE/YON	**03/04 décembre 2018**
AVRILLE (Angers)	**10/11 décembre 2018**

BRODERIE LUNEVILLE — E. PREVOT

405I INCRUSTATIONS ET APPLICATIONS FAÇON HAUTE COUTURE (14h)

Broder un dos de robe.

BOULAZAC (Périgueux)	**09/10 avril 2018**
LYON	**15/16 octobre 2018**

405J BRODERIE EN VOLUME FAÇON HAUTE COUTURE (14h)

Broder un papillon en volume

BOULAZAC (Périgueux)	**08/09 octobre 2018**

BRODERIE OR — E. PREVOT

406A INITIATION A LA BRODERIE D'OR module 1 (14h)

Réalisation d'un motif permettant la pratique des points linéaires à la cannetille.

BOULAZAC (Périgueux)	**17/18 septembre 2018**

COULEUR – MORPHOLOGIE – STYLE

J. BOISDRON

420 LA COULEUR (14h)

Savoir adapter à chaque personne les couleurs chaudes ou froides, associer les couleurs entre elles en fonction de la saison de la cliente.

CHANCEAUX/CHOISILLE (Tours) **15/16 janvier 2018**

421 LA MORPHOLOGIE (14h)

Comprendre la mise en valeur par l'étude des morphologies, savoir adapter les longueurs, largeurs, formes et bons motifs en rapport avec chaque morphologie.

CHANCEAUX/CHOISILLE (Tours) **05/06 février 2018**
PARIS **12/13 novembre 2018**

422 LE STYLE (14h)

Comprendre la mise en valeur par le style suivant l'étude de sa morphologie. Associer les couleurs selon la saison de la cliente et son morpho-style.

CHANCEAUX/CHOISILLE (Tours) **12/13 mars 2018**

423 PERFECTIONNEMENT COULEUR, MORPHOLOGIE ET STYLE (14h)

Comprendre la mise en valeur globale, savoir adapter à chaque personne les bonnes couleurs et le bon style suivant sa typologie et sa morphologie.

LAVAL **19/20 novembre 2018**

424 COULEURS MORPHOLOGIE ET STYLE AU MASCULIN (14h)

Comprendre la mise en valeur globale, savoir l'adapter à chaque client. Associer les couleurs selon la saison du client et son morpho-style.

LYON **17/18 septembre 2018**

CREATIONS FLEURS

D. PILLIARD

442B CREATION FLEURS module 2 (14)

Réaliser différentes fleurs très couture, s'initier à l'apprêt des tissus et à la teinture

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A L'AFMA : 35,00 € PAR STAGIAIRE

MARSEILLE **19/20 février 2018**

CHAPEAUX

D. PILLIARD

443A HABILLAGE DE CHAPEAUX, REALISATION DE CHAPEAUX TISSUS module 1 (14h)

Apprendre l'habillage de carcasses de différents chapeaux (à bord, bibi, etc.) ainsi que la conception d'un béret et d'un bandeau.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A L'AFMA : 45,00 € PAR STAGIAIRE

POITIERS **05/06 mars 2018**
MARSEILLE **14/15 mai 2018**

PETITS ACCESSOIRES

D. PILLIARD

444C PERFECTIONNEMENT PETITS ACCESSOIRES (14h)

Réalisation d'un sac de ville cuir et tissu et d'une pochette fermoir à boules ou à tourniquet, d'une nouvelle ceinture en forme ou drapée.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A L'AFMA : 45,00 € PAR STAGIAIRE

TOULOUSE **05/06 février 2018**

PLUMASSERIE

D. PILLIARD

445C PERFECTIONNEMENT PLUMASSERIE module 3 (14h)

Apprendre le travail de la plume adapté au vêtement et aux accessoires. Apprentissage du travail de l'autruche.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A L'AFMA : 45,00 € PAR STAGIAIRE

PARIS **03/04 décembre 2018**

CHAPEAUX GARNITURES — B. MORVAN

450B CREATION ET REALISATION DE CHAPEAUX GARNITURES ET ACCESSOIRES module 2 (14h)

Réalisation d'une capeline dans l'espace et d'un tambourin de tissu tendu.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT AU FORMATEUR : 45,00 € PAR STAGIAIRE

PARIS **15/16 octobre 2018**

AMEUBLEMENT — S. LOUVEAU

470 HOUSSES DE SIEGE (14h)

Connaître les divers modèles de housses de sièges et les techniques de fabrication en fonction de l'utilisation et la demande du client.

ST OFFENGE (Aix les Bains) **23/24 avril 2018**

HISTOIRE DU COSTUME — G. LEUDIERE

480A HISTOIRE DU COSTUME : LE COSTUME HISTORIQUE FEMININ AU XVIIIème SIECLE module 1 (14h)

Connaître l'évolution du costume historique, réalisation de patronages permettant aux artisans de présenter des costumes historiques notamment lors de manifestations à thèmes.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A L'AFMA : 25,00 € PAR STAGIAIRE

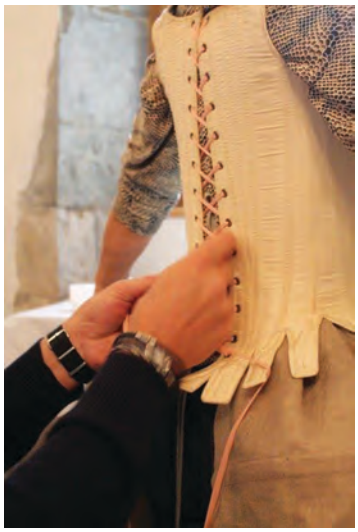
ST NABORD (Epinal) **01/02 octobre 2018**

480C HISTOIRE DU COSTUME : LE COSTUME HISTORIQUE FEMININ AU XIXème SIECLE module 3 (14h)

Connaître l'évolution du costume historique, réalisation de patronages permettant aux artisans de présenter des costumes historiques notamment lors de manifestations à thèmes.

N.B. KIT MATIERE D'ŒUVRE A REGLER DIRECTEMENT A L'AFMA : 20,00 € PAR STAGIAIRE

PARIS **11/12 juin 2018**
ST OFFENGE (Aix les Bains) **15/16 octobre 2018**



EFFICACITE PERSONNELLE — JM. JIBOUT

500 ORGANISATION DU TEMPS DE TRAVAIL DE LA PRODUCTION (14h)

Cette formation catégorisée en gestion et management spécifique au métier n'impacte pas le quota d'heures technique.

Cette formation catégorisée en gestion et management spécifique au métier n'impacte pas le quota d'heures techniques. Amener les artisans de l'habillement à renforcer leur efficacité personnelle et leur compétitivité en gérant au mieux le temps de travail dans l'atelier et l'organisation commerciale.

CAEN **19/20 février 2018**
ST OFFENGE (Aix les Bains) **05/06 novembre 2018**
AVRILLE (Angers) **12/13 novembre 2018**

501 AMENAGER ATELIER ET VITRINE (14h)

Ce stage est désormais comptabilisé en formation technique.

Amener les artisans de l'habillement à mettre en place des techniques d'exposition de leurs réalisations.

LA ROCHELLE **26/27 février 2018**
PARIS **02/03 juillet 2018**
RIOM (Clermont-Fd) **10/11 septembre 2018**

Consulter d'un coup d'œil votre planning de formation

Dates	Mois	Ville	Intitulé

à conserver

COUPON RÉPONSE À REMPLIR ET À NOUS RETOURNER À L'ADRESSE CI-DESSOUS

coupon réponse

Mme, Mlle, M. .....

Raison sociale .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville ..... Tél. .....

E-mail .....

Date de création de l'entreprise .....

N° au répertoire des métiers (RM) ..... **Code APRM/NAFA** .....

Profession ..... Date de naissance .....

Statut : ☐ Chef d'entreprise ☐ Micro-entrepreneur ☐ Conjoint ☐ Salarié

S'inscrit aux stages suivants (reportez-vous au calendrier pour connaître les lieux et dates des stages programmés) :

Numéros	Villes	Dates
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Tous les renseignements demandés sont obligatoires.

Date ..... Signature

afma ASSOCIATION POUR LA FORMATION DES METIERS DE L'ARTISANAT - 64, rue de Caumartin 75009 PARIS
Tél. : 01 42 81 03 82 / Fax : 09 70 61 31 97 / E-mail : contact@afmaparis.com / www.afmaparis.com

ASSOCIATION POUR LA FORMATION
DES METIERS DE L'ARTISANAT

64, rue de Caumartin 75009 PARIS

informations générales

Les stages de l'AFMA, programmés à la demande des organisations professionnelles locales, sont ouverts à tous professionnels de la mode.

Selon votre statut vous pouvez bénéficier du financement du FAFCEA, des OPCA salariés ou de Pôle Emploi. L'auto-financement est également possible. L'AFMA vous accompagne dans toutes vos démarches administratives.

La formation de l'entrepreneur individuel

Artisan, vous bénéficiez de la prise en charge du coût pédagogique de votre formation par le Fonds d'Assurance Formation des Chefs d'Entreprise Artisanale (FAFCEA). Ni caution, ni avance, vos formations sont financées à 100%.

Trois régimes possibles pour l'entrepreneur individuel :
- régime réél d'imposition
- régime fiscal de la micro entreprise - Micro entrepreneur
- régime micro social

Quel que soit votre régime vous devez justifier de votre immatriculation au répertoire des métiers en nous adressant :
- Copie carte professionnelle en cours de validité
  OU
- Extrait d'immatriculation au répertoire des métiers daté de moins d'un mois

N. B : cette condition s'applique également au Conjoint collaborateur/Auxiliaire familial

Les micro entrepreneurs doivent également produire les documents suivants :
- attestation RSI de contribution à la formation (RSI CFP)
- attestation sur l'honneur d'avoir déclaré au moins un chiffre d'affaires qui ne soit pas nul lors des 12 mois civils consécutifs précédant le stage (document type à demander à l'AFMA)

La formation du salarié

Renseignez-vous auprès de votre employeur pour connaître les démarches à effectuer auprès de l'organisme collecteur (OPCALIA, AGEFOS, FORTHAC…). L'AFMA vous accompagne en vous établissant les documents nécessaires à la constitution de votre dossier.

La formation du hors-statut

Vous financez votre formation, selon votre statut vous pouvez aussi bénéficier d'un financement de Pôle emploi.

Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à contacter notre secrétariat au 01 42 81 03 82 ou sur contact@afmaparis.com

L'AFMA est administrée par :

Mme Jeanne Brigitte, Présidente

Mme Glasser Marthe, Vice-Présidente

Mme Lemasson Lassègue Catherine, Trésorière

Mme Cibrario Sandrine, Secrétaire

Mme Queyroi Tatiana, Secrétaire-adjointe

Mme Magnard Rachel, Membre

Mme Rondeau Otilia, Membre

Nous remercions les artisans, les OP et les formateurs de nous avoir adressé les photos qui illustrent ce catalogue.

vos formateurs

Bruno BENEDIC, Consultant mode, conseil en tendances de style

Jeannick BOISDRON, Formatrice Consultante en Image personnelle et professionnelle

Philippe DUFFAU, Formateur retouches passionné, souhaitant transmettre son expérience et ses connaissances

Christine DE CLERCQ, Professionnelle de la mode, créatrice et costumière (opéras, théâtre, cinéma)

Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne (ECSCP), Ecole de formation aux métiers de la mode et aux techniques de la Haute-Couture

Christine GURTNER, Dessin de mode, illustratrice pour des magazines, dessins académiques, natures mortes, paysages, dessins d'intérieur, décoratrice d'intérieur, modelage, sculptures, peinture à l'huile et acrylique

Véronique ISSARTIER, Maître artisan d'Art, modéliste ayant effectué plusieurs missions de compagnonage en Afrique

Jean-Paul JEHANNE, Tailleur hommes soucieux de transmettre son savoir-faire

Jean-Marie JIBOUT, 30 ans d'expérience dans la formation, spécialiste en efficacité personnelle

Annie KAISER, Artisane couturière spécialisée en cuir et fourrure

Gaëtan LEUDIERE, Créateur de mode, spécialisé dans les robes de mariées et les costumes de scène

Patricia LHUILLIER, Artisane stoppeuse, médaille d'argent MOF 1972

Sylvie LOUVEAU, Formatrice en couture d'ameublement, intervenante GRETA et AFPA

Bénédicte MORVAN, Artisan d'Art, modiste indépendante

Dominique PELLEN, Formateur au parcours atypique d'une grande polyvalence. Styliste-modéliste au savoir-faire reconnu

Frédérique POTFER POUGNAS, Maître artisane couturière, formatrice AFMA en coupe à plat méthode suisse et dentelle

Dominique PILLIARD, Professionnel reconnu de l'accessoire mode, maîtrisant différentes matières (plumes, feutre, sisal, cuir…)

Emmeline PREVOT, Brodeuse d'art, spécialisée en broderie d'or et de Lunéville

Corinne QUINTARD FERRIE, Formatrice en technologie des tissus. Créatrice textile. Diplomée des Arts Appliqués "Olivier de Serres"

afma

assimilation
formation
maîtrise
accompagnement

64, rue Caumartin 75009 PARIS
Tél. 01 42 81 03 82 Fax 09 70 61 31 97
E-mail : contact@afmaparis.com
www.afmaparis.com